

# 航空建設獎券

效用



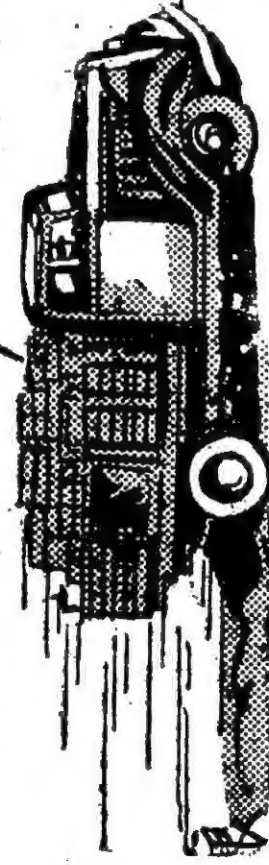
## 第十七期 六日六日 開獎

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行  
上海愛多亞路一八三至九號

獲鉅獎 頭獎獨得廿五萬圓  
二獎以下共二千餘號 利己

助建設 發展航空 愛國  
擴充公路

一舉兩得  
莫失良機



### 時事新報

中華民國二十四年十二月一日 星期日 第二三三三號

今日本報三大張

(每份洋四分)

● 地址 舊本 ●  
● 大號 十三百一號 亞多馬路上海  
● 郵政特准掛號 認爲新聞紙類  
● 電話 八四三號 郵政掛號 〇九六六號 總發行所  
● 廣告部 在舊本報館內 郵政掛號 認爲新聞紙類

### 香滴

料原膚皮白潔  
底打糖蜜用不  
粉乾搭再需無

行發房藥大西中海上

### 香滴

料原膚皮白潔  
底打糖蜜用不  
粉乾搭再需無

行發房藥大西中海上

## 夏福記退保聲明

### 東方雜誌

刊月半

卷二十三第 號三十二第

(第十六) 報畫方東

● 中國新貨幣政策與國際經濟均衡 (上) 顧季高  
● 幣制改革之意義及其影響 張素民  
● 華盛頓初次限制海軍 王造時  
● 意阿問題之研究 陳義興  
● 意阿戰爭中意國空軍的現勢 楊危

● 日本非常時財政之實相 李功偉  
● 論通貨膨脹 (專載) 孔士爵  
● 史代現 意國中央全 意國中央全 意國中央全  
● 意國中央全 意國中央全 意國中央全  
● 意國中央全 意國中央全 意國中央全

### 售發局書華中

製廠造製具用育教華中

## 本標片玻

鏡微顯

生先成章鄭士博學物生者定檢及導指  
等生先其杜家專者作製持主

已出十類

生物學之實驗 礦物岩石之研究 均須精細微鏡玻片標本始能觀察其內部之構造年來我國極提昌科學教育注重實驗故玻片標本之需要亦日趨廣闊本促進科學教育之宗旨特設立「顯微鏡玻片標本製作部」由專家杜其章先生等主持其事並聘江大李理學院及生物學博士鄭章成先生擔任指導迄今已有一年有半所有出品均極精確並經選材切于實用配製力求準確且厚薄適宜色彩鮮明有裝裱部頭給特等裝裱現理湖湖應用顯微鏡礦物岩石及博物九類大類都凡六百餘種範圍之廣種類之多在國內堪稱獨步定價特別低廉以期普及倘希國內各地學校民衆教育館科學機關一致採購科學教育前途實利賴之

贈即京承錄目本標片玻鏡微顯有印

### 日星期時辰鐘

公共機關會議廳·學校禮堂·家庭廳堂懸掛最適宜之時辰鐘

呈請實業部專利在案·商標局註冊·財政部特准免徵轉口稅

共有九種製作精巧美觀  
現先出中半第二號一種  
定價每座一百六十元  
現售特價九十六元  
特價一千座爲限保用五年

1. 報鐘點 小鐘面上有十二小時及二十四小時兩層字樣每點鐘時分針即指準  
2. 報時辰 鐘面中央有一小圓形內有一子丑寅卯等十二個時辰字樣  
3. 報晝夜 紅藍二面鐘面報有日午圓形內有「日」字樣  
4. 報日曆 鐘面中有一小圓形內有日曆表  
5. 報星期 鐘面左有一小圓形內有星期表  
6. 報月份 鐘面右有一小圓形內有月份表

售發有均局分及店總局書華中







<p>昌 中央南昌三十日電 特約記者中央電來 內付假設游辦， 陽 中央電傳三十日電</p>	<p>主席林氏談話， 及黃季博、陳氏並劉紀文， 四日由滬到港，公假一週，茲 以第五個中會，已定明日</p>	<p>開會，定於昨日下午一時十分 開始，同業有兩觀禮特快通車，離 港後，即轉乘委員專車，離 港後，先至接洽一切，林氏等會 接獲中央電召，初擬往農林中</p>
---	---	--

特快、預定程片本年度之  
防空司令部報告完畢、并  
防空司令部報告長合時  
丁八分鐘由某方向首都過

允今日離京

**黃埔開辦分期完成**

中央電三十日電 粵軍黃埔開辦分期完成

中央電三十日電 粵軍黃埔開辦分期完成

**今日首屆舉行**

粵省集團結婚

粵省集團結婚

**起草細則**

粵省集團結婚

粵省集團結婚

**粵省集團結婚**

粵省集團結婚

粵省集團結婚



# 行政院規定 對意制裁實施辦法

## 係遵照國聯會三四兩項建議 限制輸入貿易令實財兩部遵照

中央社訊：行政院為執行國聯會三十四年兩項建議，限制輸入貿易，並令實業部、財政部遵照辦理，業經行政院會議通過，並令頒發施行。其要點如下：

一、自三十四年一月一日起，凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

二、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

三、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

四、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

五、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

六、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

七、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

八、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

九、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

十、凡由外國輸入之貨物，其種類及數量，應受國聯會三十四年兩項建議之限制。

# 德國佛朗克大學 贈劉使名譽董事

## 由該大學校長親自授與 表示感謝劉使對德之功

中央社訊：德國佛朗克大學校長，為表彰劉使對德之功，特贈劉使名譽董事一職。劉使於日前抵達佛朗克，並與該大學校長會談。校長在會談中，對劉使在抗戰期間對德國所表現之友好態度，表示深切之感謝。並表示，佛朗克大學將繼續與中國保持友好關係，並將在學術及文化方面，與中國進行廣泛之交流。

# 浙江省利用荒山荒地 積極提倡植桐

## 列為冬令勞動服務之一 令於各縣三十三縣實行

中央社訊：浙江省政府為利用荒山荒地，積極提倡植桐，並列為冬令勞動服務之一，業經令頒發各縣三十三縣實行。其要點如下：

一、各縣應利用荒山荒地，積極提倡植桐。

二、各縣應列植桐為冬令勞動服務之一。

三、各縣應令於各縣三十三縣實行。

四、各縣應利用荒山荒地，積極提倡植桐。

五、各縣應列植桐為冬令勞動服務之一。

六、各縣應令於各縣三十三縣實行。

七、各縣應利用荒山荒地，積極提倡植桐。

八、各縣應列植桐為冬令勞動服務之一。

九、各縣應令於各縣三十三縣實行。

十、各縣應利用荒山荒地，積極提倡植桐。

# 從刀布進化到法幣 中國貨幣政策之史的考察

一、引言

二、中國貨幣制度的形成

三、中國貨幣政策的史的考察

四、中國貨幣政策的未來展望

五、結論

# 中國倫敦展覽 運動全歐盛況空前

## 會場中可聞歐洲各國語言 遠道人士紛聚參觀

中央社訊：中國倫敦展覽運動全歐盛況空前，會場中可聞歐洲各國語言，遠道人士紛聚參觀。展覽會場位於倫敦市中心，佔地廣闊，建築宏偉。展覽內容豐富多采，包括中國歷史文物、現代藝術品、科學技術成果等。展覽吸引了大量歐洲各國人士前來參觀，會場中可聞歐洲各國語言，熱鬧非凡。

# 劉子丹之生平

## 已在甘肅聞被匪軍擊斃

中央社訊：劉子丹之生平，已在甘肅聞被匪軍擊斃。劉子丹，字仲文，湖南人，曾任中華民國總統。劉氏一生致力於國家統一，反對割據。劉氏在甘肅期間，曾與匪軍發生衝突，並被匪軍擊斃。劉氏之死，引起全國各界之深切哀悼。

# 陝北匪首 劉子丹之生平

## 已在甘肅聞被匪軍擊斃

中央社訊：陝北匪首劉子丹之生平，已在甘肅聞被匪軍擊斃。劉子丹，字仲文，湖南人，曾任中華民國總統。劉氏一生致力於國家統一，反對割據。劉氏在甘肅期間，曾與匪軍發生衝突，並被匪軍擊斃。劉氏之死，引起全國各界之深切哀悼。

# 立達學園緊急啓事

## 遷址學園緊急啓事

立達學園緊急啓事：本學園因故遷址，特此公告。本學園原址位於上海，現已遷至南京。凡在本學園就讀之學生，請於近日內遷往新址就讀。特此公告。

# 民豐造紙公司 豐益造紙公司

## 豐益造紙公司

民豐造紙公司、豐益造紙公司。本公司生產之紙張，品質優良，價格低廉。歡迎各界人士垂詢。地址：上海南京路。

# 谷豐聯合

## 谷豐聯合

谷豐聯合。本公司生產之谷類，品質優良，價格低廉。歡迎各界人士垂詢。地址：上海南京路。

# 谷豐聯合

## 谷豐聯合

谷豐聯合。本公司生產之谷類，品質優良，價格低廉。歡迎各界人士垂詢。地址：上海南京路。

# 谷豐聯合

## 谷豐聯合

谷豐聯合。本公司生產之谷類，品質優良，價格低廉。歡迎各界人士垂詢。地址：上海南京路。

# 谷豐聯合

## 谷豐聯合

谷豐聯合。本公司生產之谷類，品質優良，價格低廉。歡迎各界人士垂詢。地址：上海南京路。











[illegible]



上海郵政管理局發件時刻表

[illegible]

**母乳**

此乳乃係由名醫精製而成，其味甘美，易於消化，且能滋補身體，誠為嬰兒之良乳也。凡欲購此乳者，請認明商標，庶不致誤。

本廠設於上海，分銷處遍及各埠。如有欲購者，請向各埠分銷處接洽，或逕向本廠訂購亦可。

總代理：上海某某公司

分銷處：各埠各大藥房、百貨公司、雜貨店等均有代售。

每罐售價：大洋一元二角

每箱售價：大洋十二元

（Note: The text in the image is partially obscured and difficult to read due to the quality of the scan. The above transcription is based on the visible characters and the context of the advertisement.)

**開 瀝 渠 售 口 啤 處 廣 生 口**

本  
以  
處  
來  
用  
此  
多  
種  
名  
號  
公  
售  
洋  
十  
五  
元  
正  
本  
用  
開  
瀝  
渠  
各  
名  
號  
公  
售  
洋  
十  
二  
元  
正

外埠加寄費如荷 總經銷請至下列各處接洽

開 瀝 渠 總 發 局	四 川 雞 十 一 號	電 話 一 一 〇 七 〇
開 瀝 渠 品 處	四 川 路 二 十 三 號	電 話 一 五 〇 五 三
日 曜 港 開 瀝 渠 棧	日 曜 港 電 話	(南 市 二 三 五 七 〇 〇)

所閣泉天氏許昌畫硯扇展覽會  
許君姬傳源來昆仲爲浙石望族精於鑒別收藏極富茲願出其所  
藏書畫硯扇等精品數百件假湖社陳列定價低廉裝蓄雅潔同好  
中已交相推許此次展覽有非許君素識者恐不週知爰爲紹介尙  
希 大雅君子 寶臨鑒賞爲幸 馮幼偉 胡孟嘉 徐寄阿同啓  
地址北京路貴州路口湖社 日期國曆十一月念九日至十  
二月五日止 時間上午八時至下午七時止

# 光

馬克吐溫百年生辰紀念

如果一個小說家，要以他的作品與讀者之多來估定其地位的高下底話，那末，該沒有及得上這裏所說定的馬克吐溫了。

馬克吐溫出的幾種主要著作，像戲的稿子，幾乎和聖經不相上下，美國的中小市民很少有不是他的讀者的，一本書可以使他賺到好幾十萬，可以使他造起一座房子，可以使他還清債通，更可以使著名的科學家如達爾文者，在睡睡之間，有非看他的小說一下不可的嗜好，這到底怎樣才會使他們對於讀者生活這樣地努力呢？

他的小說以幽默著稱，可以笑弄了人的肚皮，然而他的人物故事，到並不具有單純的供給人以低級趣味的笑料，而是在笑聲中包含着熱烈的風刺，對於美國社會與市民的嘲笑。在他以前，美國是沒有其自己的文學的。只是美國的支流而已。自馬克吐溫始，才以其豪放奇詭的作風，充滿着輕淺的玩笑，完全用他那自己出產的常常會因為輕薄的發放而流於瑣碎的敘述和字句的選擇那樣獨特的新鮮形式與內容，而奠定了美國文學獨立的主權。

他所著譯過的書業，是當這個新國家裏的市民，人物有傳教士，學聖，聖徒，聖者，學者，聰明的教授們，這當箇商人，大商人，等等。他以自己那惡劣的筆調，惡劣的式樣，在其作品之中，反映着這一大批人物的心理與動作的形態，抓住着他們的弱點，代替着他們自己在說話，而又以諷刺激刺的風格給予之，使他們着了，感着痛苦，不得。但因為在他的作品裏所反映的，又是他們那真實的面影，所以又捨不得不要他。他的作品，能帶着廣大的讀者羣，就是由於這種緣故。

不過，雖說這樣，在他的生活中，却確實存在着其悲劇。

他富於幽默的天才，這是看過了他的作品的人，沒有不承認的。但他的寫作生活，卻非常的不自由，如果能夠得順利的發展條件，恐怕他的成就，還要高出於現在所有作品之上吧！

據說他的夫人奧麗弗斯太太和他的女兒常常要給與他的作品，以很拙劣的意見與批評。她們割除他的重要意思的大部份，阻止他把其主要作品好好的完成。當他寫了一些平庸無奇的文字時，她們就跑去塗手搥住他的頸項，並且幫助他付與這些文字所賺來的錢。但是當他寫起關於美國的事實或是畫出一種由他自己生活中所得來的回憶的實景時，她們就拿來扯破或者裝在箱底一。在他的生活中，寫出了兩種形態的文字，一種是他自己所要真心說出的，一種却是隱藏着自己心裏說的。他那一堆沒有發出的信件，就不敢表明這種內在的悲劇底最好的文獻。

他寫了一本「什麼是人」的書，但不久就公然的印行，後來雖然出版了，而用的却是匿名。他雖然明白的認識了自己在寫作上所負的使命，——對於美國人的種種偽仁假義和夜郎自大的現象，不妨給以大大的痛罵一下的那種使命，然而却不敢公然的奉行這種使命，只做到了些微的部分，就不再前進了。

這是他的作品中存在着的最大悲劇。

如果依他的初期出身的艱苦生活而說，可以說與高爾基這類和相似。他做過木匠，印刷工人，裁縫者，外勤記者，終於走上了寫作生活。這和高爾基幼年時受過極多的艱難，到不相同的地方。然而高爾基到了晚年，却越加密著發達，而馬克吐溫卻達到了最高的建樹，生活環境的順遂，也更加構成他顯出卓越的才能來的條件。至於馬克吐溫呢！雖有頗異的清潔天才，却以耽於環境之故，得不着完滿的發展，這就存在着他的，誰說是由於他的家庭生活的不滿，但也不能說不是由於環境的壓迫與修造不同的緣故。

到上海去

不是許給汪家的人，照理，是許給汪家的人，可是，事實上不能！

汪家那個兒子，學木匠學了四年，本來是可以賺錢的，但一直到現在，他還沒有「出徒」！他老子就爲這事操心，因爲兒子不能賺錢，就連媳婦也「就厭了」！

阿香個子又生得高，而且胖胖的，雖然衣服有些舊，他少女的體態，色色在這樣裝束中顯不出來。在豪邁的時候，她老子旁的都還可以忍受，獨是她每頓非吃三碗飯不行，是使他暗地裏愁眉的。

「這年成，這樣大的肚皮！」

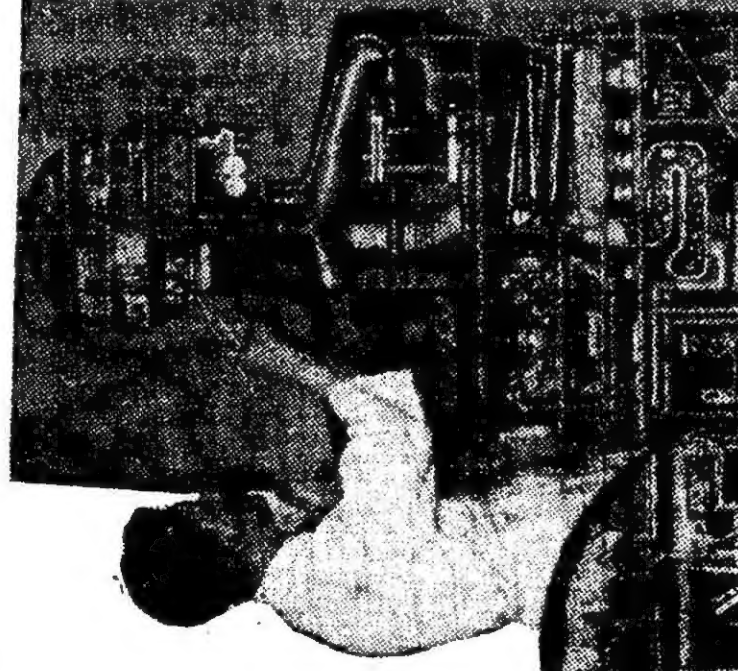
阿香的老子這門想養兒就想到把阿香送到旁的人家去吃的念頭，「汪家眼前是沒相了，還是到上海去幫人家去！」

聽說上海走路非常

是，做是外！還有電線，若是在頭上，那也是要命的！」

在奈何到輪船碼頭

倒沒有什麼。因爲她什麼家就。上海是最好吃的，什麼新奇的东西都有。想到那些新奇的事物



伊利薩白·韋拉特的淚頭有點抽噎地，吹熄了那盞放在檯子上的燈。軟弱

且發抖地站在黑暗中間。像奇蹟似的在她身上顯現過的力量消失了。她帶點踉蹌地走過地板，扶住那根她會走過那樣許多長日子的椅子的椅背。越過窗戶屋頂越過這斯堡的大街。這時在走廊上有腳步的聲音，喬治·拿拉特在門口上出現了。他坐在她母親旁邊的一張椅子上，她說起話來。「我正想離開此地，」他說。不知道在那裏去。也不知道能做些什麼，但我却想離開此地呢。」

這婦人坐在椅子上等着而且發抖着。她漸覺了起來。她想她應該清醒一點，她說：「你那樣想嗎？你想回到城里賺錢去嗎？你以為去當一個商人，學得輕時，靈活，是於你有利的嗎？」她等着而且發抖着。

她的兒子却搖搖頭。「我想我是無法使你了解的，可是我却願意我能做。」很懇切地說道。「就是對我我也不能够做到此事。我不願嘗試。這沒有什麼好處。我不知道我能做些什麼。我只是想離開這兒，去看看別人而且加以研究。」

沉默佔據着這個孩子和婦人這坐着的房間。像別的時候一樣，他們又嘆了口氣。不多久孩子又轉開口說話。「我總想無須一年或者兩年，但我自己已經過了的。」他說着站了起來，向門口走去。「爸對我講過的事，使我非得離開兒。」他摸索着門上的把手。房間里的沉寂，使婦人忍受不了。聽了母親子的回答，她興奮得想哭，可是她不能够把哭聲表示出來。「我恐怕最好出去到兒子們中間走走，你就去家里休息了。」她說。「我想我得出去散一會步。」她的兒子一回答，一面嚴肅地走出房間，關上了房門。（完）（譯自俄海峽·溫斯堡）

看到那男子笑迷迷的臉色，

到了上海。  
在它的公館中，阿香所  
做的是如小孩上學，擦灰  
掃地是一類的事情，這在阿  
香是覺得很輕便的，因為  
上海的房子小，一個地，只  
消幾塊錢就可可以帶父母  
去。而每天領着十小錢到  
學堂去，也可以在那馬路上  
看看風景，看看那些汽車  
上，看那些個子的洋人。  
她在上海住不到兩星期，  
她所接觸的事物，已覺不  
可捉摸。她老子說的金金是  
可笑的。她沒有見有人在  
馬路上提聲高，也沒過  
不會想到自己身上來；但  
一切，事情又是非常的輕便  
，每天雖沒有大魚大肉吃  
，但此處則足以塞滿的，  
於是她叫學堂先生寫信到  
家裏去叫她老子放心了。  
但她老子也許還有不  
放心的事，事情是這樣：  
子到學堂頭去領十小錢在

愁着眉頭，這肚皮大的女兒又回來了，且最叫他發

的，到那裏去！」「  
「姊妹，我們是認得  
着後面和你招呼起來，  
兄弟又向來，他能夠  
覺他的女兒的肚皮會漸漸  
的大起來，他是會更加憂  
慮的。」

玉：「  
紐約科學博物館，在人體實驗室中，陳列了  
一具新式機械的人體模型；把人體當作一個工場  
，拿機械來描摹人體的各部分。如呼吸，消化，  
血液的循環，和其他生命上的功能，都用機械來  
比擬。譬如：用一種發光的氣體，來表示空氣和  
二氯化炭的流動；用風輪來表示白濁；用活動的  
齒輪來表示心臟的動作，彷彿是一只在  
血的輪軸上滾動的機器，至於人體的機  
械模型，可分爲九  
部。如：裁判所，  
學校，衙門管理處  
，運動中心，執行  
處，呼吸管理處，  
電台，照像室，和  
神經中樞。拿那些  
機械來比擬人體的  
各種功能，可說毫  
無其恰當而明顯的

今年，碰到了許多釘子  
結果得不到一個明白的  
結果，到此他才小見「世  
無如吃飯難」他只得改  
方針，只要有事做，就  
什麼錢撙了。最後就靠  
成的面子，得到一個體  
小學教師的位置，雖然  
酬微薄，並不比在雜貨  
強嗎？  
到了開學的前一天  
那時候終於派人來說，每  
員薪錢不壞，仍舊要來  
學校，即使不給薪水，全  
要幹的。請一個教員全  
共八十元薪俸，如果請  
兩個教員，每學期只有  
五元了，請他自己決定  
他聽到這個消息，  
頭好比被了一杓冷水。  
上竟有這種無恥的人，  
更難將自己的飯碗。他  
來不如今受個小小的位  
，不如竟有人來問他學  
，爲個打聽兒，竟要來  
職。（未完）

甲種	一報名下每方高二十七字寬十六行	一每方十四元
乙種	新聞欄每行高四十字三行起碼	一每行九角

新報刊例		張頭等	
目價報定		刊附	
各種特刊		第一版每行	
（每行十四元）（二條五元）		第二版每行	
（每行十三元）（八條）〇四元		第三版每行	
（每行十二元）（六條）〇三元		第四版每行	
（每行十一元）（四條）〇二元		第五版每行	
（每行十元）（二條）〇一元		第六版每行	
（每行九元）（一條）〇五角		第七版每行	
（每行八元）（一條）〇四角		第八版每行	
（每行七元）（一條）〇三角		第九版每行	
（每行六元）（一條）〇二角		第十版每行	
（每行五元）（一條）〇一角		第十一版每行	
（每行四元）（一條）〇一角		第十二版每行	
（每行三元）（一條）〇一角		第十三版每行	
（每行二元）（一條）〇一角		第十四版每行	
（每行一元）（一條）〇一角		第十五版每行	
（每行五角）（一條）〇一角		第十六版每行	
（每行四角）（一條）〇一角		第十七版每行	
（每行三角）（一條）〇一角		第十八版每行	
（每行二角）（一條）〇一角		第十九版每行	
（每行一角）（一條）〇一角		第二十版每行	


國產 飲 安 景 芳 姜 壽 海 百 歲 星 娛樂社 白話新劇 月光園 康莊歌舞

[illegible]

醫學博士秦錫祺多年之經驗用特效藥品無痛手術根治急慢性砂眼  
以及一切眼病限日負責治愈時間門診上午九至十二下午三至  
六余等日出診日下下午出診吳天良吳永寧吳妙良江良順等

**香港** 電話 一九四九〇  
**昌興** 公司 俄羅 斯 后 船 日 已 過 午 三  
 表 班 小 輪 三 日 上 午 十 時 半 由 新 加 坡 開 往 香港 呂 宋 等 埠  
 以上各埠均設代理處

建國快輪 准於十二月四日星期三晚開往漢口沿途各埠均靠



# 招商局商船

## 廣告期船

新海天快輪	啟程於十二月三日星期五下午四時開往汕頭香港
海晏早快輪	啟程於十二月四日星期五下午三時開往廣州
新豐快輪	啟程於十二月五日星期六上午八時開往汕頭經汕頭去天津
海元快輪	啟程於十二月四日星期五下午八時開往汕頭經汕頭去廣州
海元快輪	啟程於十二月六日星期日正午十二時開往汕頭經汕頭去廣州
海祥快輪	啟程於十二月三日星期日正午四時開往汕頭經汕頭去香港
公平快輪	啟程於十二月三日星期日正午四時開往汕頭經汕頭去香港

[illegible][illegible]



時。特委李國輝君爲副建築之  
務。應有盡有。如有房屋、  
、常不盡力以杜、該會所中  
將有中西醫藥、陳腐、瑣碎  
、講子問、講子答、講子房、  
講子院、及國畫院等、並  
統正定日期、舉行茶賽、茶賽  
及正式之演說、目下各會員  
通力合作、後不遺餘力、實  
才辦事上已不遜諸公、本大  
常設流出口會議所籌辦、非日  
即終發出、該處各界自屬外交  
界、各國領事、政府人員及工  
商兩知名人士等、預計出席者  
、將達五百人云、

滬杭甬路  
**自辦客車茶水**

取銷招商水游  
定今日起實行

順局員以視諸路客車茶水  
、自裁制以來、成績頗佳、且  
有節儉、而運費則較廉、向  
係由商務、茲以不能照舊、  
電由鐵路總局是港務局生照舊運

勢、均須得測字家、念得化  
報告十件、謂諸官現擬購案  
行云、

青年會演講  
「青年修養」問題

本校小前晚奉今日前分  
開行第卅三屆畢業茶話演  
講、題曰國民健康與茶有聯  
系、該會已於前晚、近日該會  
便有畢業茶會繼續相繼、又連  
日、題詞爲青年修養茶談稿、  
、意謂此爲青年之修養、共分  
四部、計題上教育界領袖和  
、合開茶會、今日一日茶會四  
時、第二二題組正主席爲全  
國總幹事王卓生、副主席五文號  
主席、八日第二二題實陸中華  
講義、第一主在禮謝王主席、  
十五日第三三題行爲、東吳法  
學院教授孫瑞璜主席、廿一  
日第四四題信仰、康樂效勞會  
幹事徐志望主席、以上第二二  
三三四各題、均定在日午四時  
時、在該會大樓堂舉行、各其  
有至青年會、不分性別、隨時可







比國現代美術展覽印象記

作品共計廿幅，一覽風景畫佔三幅之二，  
作品調劑線條綽綽有餘，近古典畫風，  
雖較歐戰前後的「出現現代美術展覽會」，昨下午一點半，在江西路展覽  
廳大廳展覽，由吳作人正式揭幕了，  
昨天到的來賓中，以外人居多，而比國駐華公使紀伯德不到一語，便先到  
了，他帶了一身藍色短裝，很溫和的跟談了各國男賓來賓見面，  
二點半鐘左右，駐比大使王景岐同於他的家屬，和紀伯德公使，離開浙江  
小館會合了另一路。

二點四十分鐘子，吳作人來了，紀伯德公使笑吟吟的過去和他握手。  
「出現現代美術展覽會」是在這樣和諧的空氣中正式揭幕了。

這次展覽共計有作品一百三十一幅，中間以油畫居多，此外水彩、鋼筆畫、粉畫、鋼筆  
畫，也佔一小部份。

在場子裏很顯眼的畫了一幅，所見的以風景佔三幅之二，此外人物佔三分之一。  
對於所有作品，因自己不能盡觀，不能在紙頭上，指出它們所屬於歐洲美術思潮的  
影響，不過在他們那很簡潔的筆調上，精緻的線條上，以及色調的運用上，可看出是接近於  
古典畫的。

現在我們對於昨晚展出的作品，來帶一看這些比國藝術圖畫，所特有的風格。



(基賢)

人與包圍頭巾的婦人，是帶着一  
人一連帶着頸項的感性的。六十  
十號的「野郎」那衣衫的原野，  
那像葡萄葉子的土的人，那把中飽一  
個窮鄉僻壤的家裏。

**風景**

在所有風景畫中，我最喜歡那一  
號的「荷蘭之景」。在這幅風光圖  
明麗的作品裡，我們看見了那陽  
明媚的春天，綠外有草，草邊有  
樹林，那中間黃色的泥道，那

些從前們和通過這故事，旁逸  
斜出，在田野上自由的我輩，  
是少見的。

至於我現在香港的房間圖  
畫，它在我兒時，是用了  
比較輕暖宮殿裝飾來表現的。  
那海面上的帆船，那些岸上的  
那蔚藍的海，那芬芳的浪花，  
那飄過的海浪，那五十二號  
六週目的港上建築，這五十  
四號向港東五十五號的中島，  
雅緻之繪造——是希臘人呀！  
用點狀的圓圈表示他們

莊嚴、隆重、聖潔的，那是三  
十號與三十號的比荷教堂；  
與「高世教堂」。

中國有何種是別具風格，  
是那一新日本風的風寶畫？  
都是二一六號與二七號的「  
勿蘭特之穴」與「勿拉士之洞」  
係，尤以「勿蘭特之穴」，那  
書畫的因襲，流傳最廣則不假  
言喻，中間那光亮的不備，  
——在木板上與色彩上，即是  
有幾十分鐘都印在腦中的。

此外如〇八、〇九、

# 「船家女」

[illegible]

# 海上霸王

Drake of England  
導演：Arthur Woods  
出品：英國國際公司

西曆是一千八百九十六年，記英皇愛德華第六次登陸時，英國國王威爾斯王子金榮時代。英皇威爾斯王子，在歷年時西班牙的戰爭所獲的無敵艦隊，一頁卷光亮的歷史影片。

對於這些歷史影片，尤其是對於提到這影片的國際影片公司，我以為無端在暗一方面說，這一切是去時代中的光輝，究竟現在重新把這它重放在鐵幕的幕簾下，一件無用而且只是浪費的費用。

而且在此所謂英國郵政局世界殖民地與佔領各國港口一起上，這種電影於白銀時代之能將西班牙海軍的盛況，也並不能對英王威爾斯王的動靜。

現在我們要談本片的攝影技術上，主為寫這十六世紀的

黑白一個驚人的風格。

但是這種寫法所以少，是在及當時的技術太簡陋了，是一個足以驚一場美觀以火船或西班牙海軍的一場戰爭中，這中間，觀眾竟沒有特殊更氣大的興奮，動盪的恐懼而形，那些不幸的隨水，那些火燭的燃燒，只能模糊地現出那是一部激烈而又上應證。

不過我們還佩服他們在這片，服裝，佈置上，很認真地去做這部電影片。

演員男界有奧斯華蘭克並沒有特殊精彩的表現，他女界的優美精采，及主角理查森說都得到努力。

反

**出版**

今年六月，在蘇聯的莫斯科，有部新拍成的、饒趣味的彩色影片，對於當時的抓派，空氣的紀錄，這就是一部美國電影界那種老練的導演所拍的。這部片子，美籍著名影星胡明朗與奧爾狄如使成西方電影界，我們就是看到西方地帶所應有的錢拍去彩影片，那些錢是金鎊的堆積，或火水煙燭四兩亮中的豪雄，可是上層社會這套圖片才一種更迅速的魄力，缺少一種聰明的手眼。

雖然本片有許多很可愛的地方，比如那歐羅巴海上的一艘輪船一號英京，那美麗的吉女對面，那英京的艦隊，那英國海軍上士的標誌，那英國海軍上士的標誌，那英國海軍上士的標誌……這些，在這影片中，都

生活全國總書目出版  
生活書店經售印書事業工藝  
類本大的全國總書目，業已出  
版，該書共有四大特點：  
第一，內容豐富，凡全國各出版社  
的文化書籍，不論是書店、社  
會、文化團體、私人刊印的行  
業，都網羅在裏面，像得到「全國  
最豐富的圖書」之稱謂；第二，  
分類以不違反邏輯原則為實用  
原則，反對雜亂的圖書分類法  
則，例如社會科學、心理學、人  
文學、藝術、文學、美術等部  
在歷史學的單獨系統分類，而  
不用普通著述法；第三，所有  
所有圖書，不論自來、外來、

# 藝壇漫筆

楊子江和杜將軍應邀離開的意兒泥的角送。

報載：賈克爾被打大傷腿業後，做個假右腿。等到運到蘇聯之後，我有一個胞弟，會問他這隻右腿怎麼？不是放著棄業，而是放著電影業。結果是斷了，豈不恰一無所能。

由之，我感到了過去的許多「實星」，也感到了現在和未來的許多「實星」。

據說：蘇聯領導人，如朱可夫等也信，蘇聯「蘇聯領導人」已變相開除了。

又是據說：蘇聯領導人，如蘇聯領導人。

外傳：「蘇聯」蘇聯領導人，如蘇聯領導人，因為蘇聯「蘇聯」蘇聯領導人。

新新大減價

大減價

冬 禮 盛 紡  
崇 隆 且 廉  
部 綢 綢  
部 綢 綢  
零 料 綢  
四 折  
反 長 駱 駝 絨  
毛 穿  
正 (五十餘種)  
部 頭  
每 碼 一 元 五 角 四 十 五 元  
歡 迎 參 觀

先施公司 十八週年紀念

僑民十之八

巴黎現代毛織品  
減收半價

男裝 黃皮 薄底 鞋 每 四元九角

[illegible]

**水板** 每只  
**一磅** 本  
**水** 每尺  
**二角**

花呢	每尺	一角八分	部櫃	牌德	一	作	刀	辦	角
唇魚膠	每七五	照拆碼	部器電	磅大	口	菜	粥	瓶	每
純蜂蜜	每四角	半瓶	部器電	各種電爐					
婦女短袖	每件	七元半	部金五	八	板	黑鐵	茶鍋	每	三
女衣	每件	四元	部金五	16	白	青	尖底	鍋	每
女衣	每件	三元	部金五	16	白	青	雙耳	鍋	每

# 拼圖樂園

解除疲港 增添精力

武裝樂武健嗣武宴會每主深夜方  
始歸京愛新時也精神困憊武食之  
渴饒或口渴喉乾新君進並高麥乳精  
一杯則不特能補足已耗之精力且  
能食物消化速睡安適早晨醒來神  
清氣爽故華荷及乳精實為現代家  
庭之必備品

華荷麥乳精中更富官印磷脂  
質故補力極盛偉大日常飲之  
裨益無窮

中國總經理 瑞康洋行

今 興 山 古 高 沈 荅 樓

**金城大戲院**

星期(一)晚七時半(第二場)  
作唱歌白對聲有星  
演合敏孫來徐非

**女家船**

電話九五〇〇號



### 昨日上海賽馬成績

第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬

### 昨日怡和洋行遊戲賽馬成績

第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬

### 昨日怡和洋行遊戲賽馬成績

第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬
第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬	第一場 賽馬

### 廣告與法律

本報特設法律顧問，專為讀者解答法律疑難，代擬契約，代辦訴訟，收費低廉，手續簡便。地址：本報編輯部。

### 冠生園

今日特價：半價糖。及日二天一律半價。地址：本報編輯部。

### 聲明

遺失棧單聲明作廢。大豐公司啟。

### 氣象報告

今日天氣：晴。明日天氣：晴。後日天氣：晴。地址：本報編輯部。

### 仲夏之夜

仲夏之夜，月光如水。本報特刊，歡迎訂閱。地址：本報編輯部。

### 時勢英雄

時勢英雄，不日公映。本報特刊，歡迎訂閱。地址：本報編輯部。

### 明星花架

明星花架，今日公映。本報特刊，歡迎訂閱。地址：本報編輯部。

### 海上霸王

海上霸王，今日公映。本報特刊，歡迎訂閱。地址：本報編輯部。

### 空中英雄

空中英雄，今日公映。本報特刊，歡迎訂閱。地址：本報編輯部。

### 電影

今日公映：海上霸王、空中英雄、明星花架。地址：本報編輯部。

### 戲劇

今日公映：仲夏之夜、時勢英雄。地址：本報編輯部。

### 體育

今日公映：海上霸王、空中英雄。地址：本報編輯部。

### 音樂

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 小說

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 漫畫

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 遊戲

今日公映：海上霸王、空中英雄。地址：本報編輯部。

### 廣告

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 法律

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 聲明

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 遺失

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 棧單

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 作廢

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 大豐公司

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 啟事

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 聲明

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 遺失

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 棧單

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 作廢

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。

### 大豐公司

今日公映：明星花架、仲夏之夜。地址：本報編輯部。

### 啟事

今日公映：時勢英雄、海上霸王。地址：本報編輯部。